

Eesti kirjanduse võistluse Rändaja lõppvooru küsimused / L, 06.04.2024

12 küsimust – Koidula; 7 küsimust – Heinsaar; 1 küsimus – mõlemad = 20 küsimust

NR	KÜSIMUS	ÕIGE VASTUS
1.	<p>Vaadake kahte isikut piltidel.</p>   <p>KÜSIMUS: a) Nimetage isikud, keda on piltidel kujutatud ja b) pange kirja, missugune seos neil omavahel oli.</p> <p>NB! Kirjutage mõlema isiku puhul nii ees- kui perekonnanimi täisvormis, arvesse lähevad vaid grammatiliselt õigesti kirjutatud nimed.</p>	<p><u>VASTUS:</u></p> <p>a) piltidel on <u>Lydia Emilie Florentine Jannsen</u> (õigeks lugeda ka Lydia Koidula või Lydia Emilie Florentine Michelson) (1p) ja <u>Friedrich Reinhold Kreutzwald</u> (1p)</p> <p><i>NB! Punkti annab vaid grammatiliselt õigesti kirja pandud nimi.</i></p> <p>b) Koidula ja Kreutzwald olid kuus aastat tihedas kultuuriloolises kirjavahetuses. (1p)</p> <p><i>NB! Parandaja otsustab, kas vastus on õige või vale, kui õpilased on kuidagi teisiti vastanud.</i></p> <p>Max 3p</p>

2. M. Heinsaare jutukogus „Härra Pauli kroonikad“ on antud ülevaade härra Pauli kummastavast elust.

KÜSIMUS: Mis järgnevast loetelust tõepoolest härra Pauli elus juhtus?

NB! Kirjuta vastuslehele ainult numbrid õigete vastuste eest.

- 1) Ta polnud veel aastanegi, kui oskas vabalt kõmri ja kopti keelt.
- 2) Enne sündi oskas ta juba mängida malet.
- 3) Teismelisena oli ta parim rotipüüdja oma kodukülas.
- 4) Tema armuelu kestis 25 minutit ühes kohvikus.
- 5) Ühel vihmasel päeval kohtus ta tõelise vihmavarjukurstnikuga.
- 6) Talle meeldis kanda vaid üht värvi ülikonda, mis oli tehtud inimnahast.
- 7) Neljapäeviti pidi ta saama kalasuppi või muidu ta sureb.
- 8) Härra Pauli kõhust hakkasid lendama välja liblikad, kui ta erutus.
- 9) Härra Paul võttis lõpuks naise, kes ta suurest armastusest ära sõi.
- 10) Pärast härra Pauli surma rändas tema hing veel hulk aega mööda linna ja inimesi ringi.

VASTUS: 1., 4., 5., 10

1) Ta polnud veel aastanegi, kui oskas vabalt kõmri ja kopti keelt.

4) Tema armuelu kestis 25 minutit ühes kohvikus.

5) Ühel vihmasel päeval kohtus ta tõelise vihmavarjukurstnikuga.

10) Pärast härra Pauli surma rändas tema hing veel hulk aega mööda linna ja inimesi ringi.

**Iga õige vastus 1p;
kokku max 4p.**

NB! Vale number punkti maha ei võta.

<p>3.</p>	<p>Lydia Koidula luuletus „Mu isamaa on minu arm“ eestlastele tutvustamist ei vaja. Luuletust on kaks korda viisistatud ja eelkõige ongi see tuntud lauluna, millela ei möödu ükski laulupidu.</p> <p>KÜSIMUS: a) nimetage kaks autorit, kes on sellele luuletusele viisi kirjutanud; b) pange kirja, mis aastal ja kus need viisid kirjutati.</p>	<p>VASTUS: Aleksander Kunileid viisistas luuletuse esmakordselt esimese eesti laulupeo jaoks 1869 Tartus ja Gustav Ernesaks kirjutas samale luuletusele uue viisi II ms ajal tagalas – 1944. a Jaroslavlis (1947 kõlas es korda Eestis laulupeol)</p> <p>Ehk siis</p> <p>a) Aleksander Kunileid (1p) ja Gustav Ernesaks (1p)</p> <p>b) 1869 Tartus (1 + 1p) + 1944 Jaroslavlis (õigeks lugeda ka Moskvast või Venemaal) (1 + 1p)</p> <p>Max 6p</p>
<p>4.</p>	<p>Vaadake pilti.</p>  <p>KÜSIMUS: Pange kirja</p> <p>a) mis eset on pildil kujutatud;</p> <p>b) kellele see kuulus;</p> <p>c) kus see ese hetkel asub.</p>	<p>VASTUS: Pildil on Eesti Üliõpilaste Seltsi / EÜSi sinimustvalge tekkel, mis kuulus Koidula vennale Harry Jannsenile. Foto on tehtud Koidula muuseumis Pärnus.</p> <p>Ehk siis</p> <p>a) EÜSi / Eesti Üliõpilaste Seltsi tekkel/müts (1p)</p> <p>b) Harry Jannsenile / Koidula vennale Harryle (1p)</p> <p>c) Koidula muuseumis Pärnus (1p)</p> <p>Max 3p</p>

5. Mehis Heinsaare romaanis „Kadunud hõim“ on autor kasutanud palju huvitavaid sõnu asjade ja olendite kohta.

KÜSIMUS: Leia iga selgituse juurde antud valikust kõige täpsem, õigem sõna (tõmba õigele vastusele ring ümber).

- 1) Põhjasõja aegu Soomaal elanud isevärki inimeste nimetus rahvapärimuses, need olid
a) nuhka-nähkad b) vardalid c) inimõgijad
d) põrmlased
- 2) Varitsejad, erilised kütid; vana hõim, kes oli algselt elanud Doonau alamjooksu deltas, olid
a) metsastajad b) larvid c) vardalid d) trapperid
- 3) Väljavalitud, väliselt erakordselt kütkestavad, olemuselt omamoodi koletised, kes kannavad edasi ürgset needust ja saavad sündides kaasa kõiksugu salateadmisi, erakordse vaistu ja kordades tugevamad aistingud kui tavainimestel, olid
a) jumal-inimesed b) ohjurid c) larvid d) küünis-näpud
- 4) Inimsööja, inimese koletislik alamliik oli
a) *hominus dominus* b) *devoratrix hominum* c) *hominum memoriam* d) *homo erectus*
- 5) Vana keerukas keelpill, mida oskasid mängida väljavalitud, oli
a) taliharpa b) sikupill c) tsitter d) haldarpa
- 6) Kadunud hõimu jumala nimi oli
a) Oovardook b) Jõemees c) Vanetooni d) Khavat Zaa

VASTUS:

- 1) – a) nuhka-nähkad
- 2) – c) vardalid
- 3) – c) larvid
- 4) – b) *devoratrix hominum*
- 5) – d) haldarpa
- 6) – a) Oovardook

Iga õige vastus 1p; kokku max 6p. NB! Vale number punkti maha ei võta.

Sõnade lihtselgitused:

Nuhka-nähkad – Põhjasõja aegu Soomaal elanud isevärki inimeste nimetus rahvapärimuses.

Vardalid – varitsejad, erilised kütid; vana hõim, kes oli algselt elanud Doonau alamjooksu deltas

Larvid – väljavalitud, väliselt erakordselt kütkestavad, olemuselt omamoodi koletised, kes kannab edasi ürgset needust ja saab sündides kaasa kõiksugu salateadmisi, erakordse vaistu ja kordades tugevamad aistingud kui tavainimene.

Devoratrix hominum – inimeste õgija, inimese koletislik alamliik

Haldarpa – vana keerukas keelpill

Oovardook – vana hõimu jumal

6.	<p>Esimesel laulupeol 1869. aastal Tartus esitati esimest korda maailma ajaloos eestikeelseid koorilaule, teadaolevalt kõlas seal esmakordselt ka Jannseni sõnadele loodud laul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, millest hiljem kujunes Eesti hümn.</p> <p>KÜSIMUS: Nimeta laulud, mis kõlasid esimesel laulupeol ja mille sõnadeks olid Koidula luuletused.</p>	<p>VASTUS:</p> <p>„Mu isamaa on minu arm“ (1p) ja „Sind surmani“ (1p) (mõlemad viisistas Aleksander Kunileid)</p> <p>Max 2p</p>
7.	<p>Mehis Heinsaar kasutab oma lugudes pea alati täisnimega tegelasi. Sageli on need nimed laenatud eksisteerivatelt – vahel väga tuntud, vahel vähem tuntud – inimestelt. Koos nimega ei pruugi aga üldse kattuda tegevusala või selle nimeprototüübi muu taust, vahel ka kattub vähemal või rohkemal määral.</p> <p>KÜSIMUS: Millised neist tuntud isikute pärisnimedest esinevad ka Heinsaare teostes „Kadunud hõim“ ja „Ebatavaline ja ähvardav loodus“? Kirjuta pakutud variantide hulgast välja kolm isikut, kes on päriselt olemas ja lisa nende isikute tegevusala päriselus.</p> <p><i>Näide: Jüri Ehlvest – kirjanik</i></p> <p>1) Peep Laanepuu, 2) Jaak Ausmees, 3) Jüri Ehlvest, 4) Olavi Ilves, 5) Jaak Aaviksoo, 6) Peep Laanepuu, 7) Igor Maasik / Onu Bella, 8) Ülo Leib, 9) Raimond Kukumaa, 10) Valdur Mikita, 11) Valdek Oro, 12) Julius Jõehunt, 13) Eevald Kroogen, 14) Peep Rannik, 15) Felix Kreevald, 16) Agu Oidjärv</p>	<p>VASTUS:</p> <p>5) Jaak Aaviksoo – poliitik, minister, füüsik, TÜ ja TLÜ rektor;</p> <p>7) Igor Maasik / Onu Bella – laulja</p> <p>10) Valdur Mikita – kirjanik, semiootik</p> <p>NB! punkti saamiseks piisab ühest õigest tiitlist</p> <p>Õige isik 1p, õige tiitel 1p; kokku max 6p</p>
8.	<p>KÜSIMUS: a) Mis oli Lydia Koidula kodune keel ja b) mis keeli Koidulaulik oskas rääkida?</p>	<p>VASTUS:</p> <p>a) Koidula kodune keel oli saksa keel (õigeks lugeda ka eesti keel);</p> <p>b) lisaks oskas ta veel eesti, vene, prantsuse ja soome keelt.</p> <p>Iga õige keel 1p; max 5p</p>

9. Täida lüngad Lydia Koidula luuletustes õigete sõnadega.

KÜSIMUS: Kirjuta iga numbri juurde õige sõna.

Meil aiaäärne tänavas,

kui armas oli see,

kus 1) põlvini

me lapsed jooksime.

Kus 2) ma mängisin

küll lille, rohuga.

Kust 3)käe kõrval mind

tõi tuppa magama.

Mu isamaa on minu arm,

ei teda jäta ma,

ja peaksin sada surma ma

seepärast surema!

Kas laimab võõra 4),

sa siiski elad südames,

sa siiski elad südames,

mu isamaa, mu isamaa!

Oh ei jõua iial öelda ma

Kuis 5) südame

Sinu rüppe tahan heita

ma kord 6) unele.

Ema kombel kinni kata

Lapse tuksvat rinda Sa

Eesti muld ja Eesti süda

Kes neid jõuaks lahuta

VASTUS:

1) kasteheinas – 1p

2) ehani – 1p

3) vanataat – 1p

4) kadedus – 1p

5) täidad – 1p

6) viimse – 1p

Max 6p

10.

KÜSIMUS: Leia igale Mehis Heinsaare tekstikatkendile õige pealkiri.

Võimalikud pealkirjad on järgmised: „Idioodi elu“, „Ilus Armin“, „Ülikond“, „Liblikmees“, „Puhkehetkel“, „Kui Herman õitseb“, „Õnnelikud päevad“, „Unenäo jätk“, „Kadunud hõim“, „Kohtumine Taageperas“.

1. *Jakob osutas sõrmega, et viskaksin kaminasse mõne puu juurde, neelas sõõmu veini ja jätkas: „Tahan sulle nimelt rääkida oma lõunamaareisidest. Oma kaugest kodust mägedes ja armastusest, milleks teie, inimesed, iial võimelised pole. Oled sa selleks valmis?“ Noogutasin pead. „Hästi. Mainisin sulle juba eelmise kord, et meie, vardalite, eesmärk oli noil kaugetel ja ohtlikel aegadel üks – jääda ellu. Selle eesmärgi me ka saavutasime.“*

2. *„... oh, ma palun, palun ärge norige mu ihuvea kallal [---] Juba koolis kiusati mind selle pärast taga ning mu lähimad sugulased ja isegi vanemad nägid minus potentsiaalset vördjat, kuigi mu mõistus oli ja on igati normaalne. Ainult üks maniakaalne naisbioloog tundis minu fenomeni vastu maniakaalset huvi ja hakkas koguni mu armukeseks, et saaks aga põhjalikult mind uurida.“*

3. *„Eks see väheke imelik ole jah,“ arvas ka lind-poiss ning kummardus maast uut õuna võtma. Hannes mõtles veidike, pani siis korvi käest ja liikus ettevaatlikult sinna, kus lind-poiss alguses seisnud oli – siis, kui ta alles ilmus. Nüüd seisis tema seal. See oli selline ärev ja ühteaegu kõhe tunne, aga uudishimu oli tugevam.*

4. *See, kes on väljavalitu, peab kannatama ja oma risti kandma nii päeval kui ööl. Nimelt hakkas Hansuoja Priidikule ajapikku üha enam ja enam töötellimusi tulema. Ja parandada toodi ikka peeneid, naistele kuuluvaid jalavarje ning enamik tellimusi tuli alevist, uhkematelt proudelt. [---]. Nende peente jalavarjude omanike ainuke tingimus oli see, et kingad peab tagasi tooma....*

5. *Pärast lühikest ja paatoslikku hauakõnet kruviti kaas surnu kohal kinni, kirst lasti kolksuga alla ning kühveldati muld peale. Õhk muutus meeldivalt vaikseks. Mõnda aega lamas härra Pauli hingerahu lagunevas keres niisama – sepitses värsijuppe või kuulatas, kuis sitikas püksisääres nahistab. Siis hakkas ta ajaviiteks lambaid lugema [---] 53 605-nda lamba juures kadus hingerahu kuskile ära ja tagasi enam ei tulnudki.*

VASTUS:

1. „Kadunud hõim“ (1p)
2. „Liblikmees“ (1p)
3. „Kohtumine Taageperas“ (1p)
4. „Ilus Armin“ (1p)
5. „Õnnelikud päevad“ või „Härra Pauli kroonikad“ (1p)

Max 5p

11.	<p>Lydia Koidulast on kujunenud eestlastele sümbol, tema kujutis on seotud paljude esemetega. Lydia Koidulast on tehtud ka palju maale, kuid mitte alati ei kasutatud modellina Koidulaulikut ennast.</p> <p>KÜSIMUS: a) Mis vääringus taasiseseisvunud Eesti kroonil oli Lydia Koidula pilt ja b) millist eesti poetessi on kasutatud modellina Lydia Koidulat kujutavatel maalidel?</p> <p><i>Vihje: See poetess kirjutas sõnad laulule, mis sai kuulsaks „Saaremaa valsina“, kui Valgre sellele viisi kirjutas.</i></p>	<p><u>VASTUS:</u></p> <p>a) Lydia Koidula oli taasiseseisvunud Eesti 100-kroonisel rahatähel. (1p)</p> <p>b) Debora Vaarandi (1p)</p> <p>Max 2p</p>
12.	<p>2023. aasta jaanuarikuu ajakirjas Vikerkaar ilmus Mehis Heinsaare novell „... sukelduja“.</p> <p>KÜSIMUS: Kuhu loo tegelane aeg-ajalt sukeldub, st mis sõnad on pealkirjast välja jäetud? Pange kirja Heinsaare novelli pealkiri.</p> <p>Allpool on vihjeks väike katkend loost. Tekstist on välja jäetud sama sõnapaar mis pealkirjast.</p> <p><i>/---/ ..., kui see su endasse tõmbab, on tõepoolest nagu vesi, selline vedel ja kerge ja raske üheaegselt, aga samal ajal ka midagi hoopis muud, midagi, mille sees olles nagu väikesed linnud su kõhus õhku tõusevad. Ja erinevate ülesannete puhul värvus muutub seal all. Näiteks isikulisi asesõnu määrates on ... heleroheline, vältevahelduse harjutustes tumesinine, sihitise ja määruslausete puhul aga ähmaselt kollane ja mudase põhjaga. Niisamuti on sügavusega. On olnud selliseid keskmisi, kaheksa-üheksameetriseid harjutusi, kuid on olnud ka ülesandeid, mille sügavus ulatub neljakümne meetrini. Ükskord, kui tegime ennemineviku kesksõnade kohta kontrolltööd, nägin sinna alla sukeldudes koguni üht uppunud laeva, mille sees olid kahurid, kirstud ja kaardid koos koordinaatidega saarte kohta, mille olemasolust mul seni aimugi polnud. Kuid on olnud ka väga madalaid harjutusi. Alaleütlevat käänat lahendades lõin pea nii valusasti vastu põhja ära, et oleksin peaaegu kaela murdnud.“ /---/</i></p>	<p><u>VASTUS:</u></p> <p>Heinsaare novell on „Eesti keelde sukelduja“. (1p)</p> <p>Max 1p</p>

13.	<p>1886. aastal suri üks kuulus eesti kirjanik ning samal aastal sündis isik, kellest hiljem sai sama kuulus eesti kirjanik. Mõlemad kandsid osal ajal oma elust ühesugust perekonnanime, omavahel nad sugulased ei olnud.</p> <p>KÜSIMUS: a) Kes on need kaks kuulsat eesti kirjanikku ja b) missugune on see ühine perekonnanimi?</p>	<p>VASTUS: 1886. aastal suri Lydia Koidula (1p) ja samal aastal sündis Friedebert Tuglas (1p).</p> <p>Ühine perekonnanimi on Michelson/Mihkelson (1p). Koidula abielunimi oli Michelson ja Tuglas sündis nimega Mihkelson, mille ta hiljem ise muutis Tuglaseks.</p> <p>Max 3p</p>
14.	<p>KÜSIMUS: Vii kokku Heinsaare teose pealkiri ja selles esinev tegelane/tegelased</p> <p>1) Lee, Agu Oidjärv „Eesti loodus“</p> <p>2) Van Lindeberg „Kuidas surm Mirabeli juurde tuli“</p> <p>3) Irmgriid, Anselm „Teekond maailma lõppu“</p> <p>4) Emfablio „Elu pärast surma“</p> <p>5) Naatan Vaeras „Rebased ja linnud“</p> <p>6) Priidik, Liisa „Kadunud hõim“</p> <p>7) Olavi Ilves „Idioodi elu“</p> <p>8) Peep Ranniku „Vanameeste näppaja“</p> <p>9) Rein Vihalemm „Ilus Armin“</p> <p>10) Vello Lind „Liblikmees“</p>	<p>VASTUS:</p> <p>1) Lee, Agu Oidjärv – „Kadunud hõim“</p> <p>2) Van Lindeberg – „Vanameeste näppaja“</p> <p>3) Irmgriid, Anselm – „Liblikmees“</p> <p>4) Emfablio – „Kuidas surm Mirabeli juurde tuli“</p> <p>5) Naatan Vaeras – „Teekond maailma lõppu“</p> <p>6) Priidik, Liisa – „Ilus Armin“</p> <p>7) Olavi Ilves – „Elu pärast surma“</p> <p>8) Peep Ranniku – „Eesti loodus“</p> <p>9) Rein Vihalemm – „Rebased ja linnud“</p> <p>10) Vello Lind – „Idioodi elu“</p> <p>Iga õige seos 0,5p; kokku max 5p</p>

15.	<p>Lydia Koidula näidendis „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ nimetatakse Erastu Ennu halvustavalt „pöidlapurustajaks“ ja Maie ütleb, et on nõus oma kosijat kas või pigem 30 aastat ootama, olgu tal vaid kõik ihuliikmed alles.</p> <p>KÜSIMUS: a) Miks Erastu Ennu nii nimetatakse ja b) mis põhjusel ta sellise ebaväärika teo, mis antud nime õigustab, tegi? c) miks on tegu just selle ihuliikmega?</p>	<p>VASTUS:</p> <p>a) Erastu Enn on näidendis oma pöidla maha raiunud (1p) b) et pääseda Vene tsaariväe kroonuteenistusest (1p)</p> <p>b) Statuudi alusel võeti nekrutiks 20-35-aastaseid mehi, kelle kasv oli vähemalt kaks arssinat ja kolm verssokit (st 155,5 cm) ning kellel polnud kehalisi puudusi ega vigastusi.</p> <p>c) Ilma pöidlata saab elus kenasti hakkama, kuid seda käe osa on hädasti vaja kiireks haaramiseks, nt sõjaväes relva või noa haaramiseks. (1p)</p> <p>Max 3p</p>
16.	<p>Jannsen ja Koidula suhtlesid palju soome kultuuritegelastega. 1870. aastal kirjutab Koidula Almbergile: „Teie kirjutate, et usute eesti ja soome rahva tulevikku, et kord meilegi koidab rahvusliku iseseisvuse ja vabaduse ilus päike. Teil on palju rohkem šansse soome rahva iseseisvuseks kui meil, ja meie ka ei riputa lootust varna, ja meie ka usume, et meie rahva õitseag tagasi tuleb ja töötame selle heaks.“</p> <p>Teame, et Eesti Vabariik sai unistusest tõelisuseks. Koidula kahjuks seda ei näinud, karm haigus oli luuletaja selleks ajaks juba manalateele viinud.</p> <p>KÜSIMUS: Kui vana oleks olnud Lydia Koidula, kui Eesti Vabariik sündis?</p>	<p>VASTUS: Koidula oleks olnud 74-aastane. (1p)</p> <p>Koidula sündis 24. dets (vkj 12. dets) 1843. Eesti Vabariik loodi 24. veebr 1918.</p> <p>Max 1p</p>
17.	<p>Valdavalt on Mehis Heinsaare raamatute peal tema nimi läbiva suure tähega, vahel ka esisuurtähega.</p> <p>KÜSIMUS: Millise Mehis Heinsaare raamatu kaanel on autori nimi läbivalt väikese tähega kirjutatud?</p>	<p>VASTUS:</p> <p>„Ebatavaline ja ähvardav loodus“ (1p)</p> <p>Max 1p</p>

18.	<p>9. juunil 1929 avati Pärnu kesklinnas Koidula monument. See oli suursündmus tervele Eestile. Kohal oli palju kultuuritegelasi, muuhulgas ka ausamba autor, peeti palju kõnesid.</p> <p>KÜSIMUS: a) Kes on Pärnus asuva Koidula mälestussamba autor? b) Missuguse Pärnus asuva mälestusmärgi autor on sama skulptor? c) Missugune soome-eesti naiskirjanik pidas Koidula mälestussamba avamisel kõne Koidulaulikust?</p>	<p>VASTUS: a) Amandus Adamson (1p) b) Vabadussõja monument (Alevi kalmistul) (1p) c) Aino Kallas (1p)</p> <p>Max 3p</p>
19.	<p>1986. aastal ilmus Mati Undi näidend „Vaimude tund Jannseni tänavas“, mida on korduvalt edukalt lavastatud. 2017. aastal esietendus Eesti draamateatris Andrus Kivirähki näidend „Vaimude tund Koidula tänavas“.</p> <p>KÜSIMUS: a) Kes on peategelased Mati Undi näidendis? b) Kes on peategelased Andrus Kivirähki näidendis?</p> <p>NB! Lisapunktid saate, kui nimetate mõlema näidendi tegevuspaiga.</p>	<p>VASTUS: a) Lydia Koidula ja Aino Kallas (1p); b) Anton Hansen Tammsaare ja Mati Unt (1p)</p> <p><i>NB! Tegelaste eest saab 1p, kui on nimetatud mõlemad õiged nimed.</i></p> <p><i>Tegevus Koidula muuseumis Pärnus (1p) ja Tammsaare muuseumis Kadriorus (1p)</i></p> <p>Max 4p</p>
20.	<p>Lydia Koidula ja Mehis Heinsaar on õppinud ühes ja samas koolis (küll erinevatel aegadel).</p> <p>KÜSIMUS: Nimeta see kool ja lisa, mida täpsemalt nii Koidula kui Heinsaar seal õppisid.</p>	<p>VASTUS: Tartu Ülikool (1p) Koidula – koduõpetaja eksam (1p); Heinsaar – eesti kirjanduse eriala (1p)</p> <p>Koidula sooritas 15.11.1862 Tartu Keiserliku Ülikooli juures koduõpetaja eksami; Heinsaar lõpetas 2000. aastal Tartu Ülikooli eesti kirjanduse erialal</p> <p>Max 3p</p>
		<p>PÕHIVÕISTLUSES KOKKU max 72 punkti</p>